Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

الصفحة : 1/2	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الموضوع		
المعامل: 3 أو 4 المدة الزمنية:2 ساعات الدورة: العادية 2021	المادة اللغة الفرنسية	المستوى الأولى بكالوريا- مترشحون متمدرسون

الشعب: العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – االتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية والتدبير: 3)

TEXTE

A la maison, je trouvai ma mère très ennuyée. Il n'y avait plus de pétrole dans la lampe. Ma mère avait oublié d'en faire acheter. Je lui proposai de faire sa commission. Elle refusa. Driss El Aouad rentra. Ma mère descendit au premier. Je l'entendis chuchoter sur le palier de Rahma. Le pas de Driss El Aouad retentit de nouveau dans l'escalier. Il avait accepté de rendre service à ma mère. […]

La nuit tomba brusquement. Nous attendions impatiemment le retour de notre voisin pour éclairer la chambre. Quelqu'un toussa à la porte d'entrée de la maison. Driss El Aouad demanda s'il n'y avait personne sur son passage. Ma mère se précipita chez Rahma, ramena sa bouteille à moitié pleine de pétrole. A la lumière d'un bout de chandelle, elle dévissa le bec, remplit la lampe, nettoya la mèche de son charbon et alluma.

- Soirée de bénédiction, Lui dis-je.
- Que ta soirée soit bénie, me répondit ma mère.
- Lalla Zoubida, appela Lalla Kanza du rez-de-chaussée, bénie soit ta soirée, pourrais-tu me donner un brin de menthe ?
- Sidi Mohammed va te le porter.

Ma mère me donna quelques branches de menthe très parfumée. J'allai fièrement les offrir à la *chouafa*. Je la trouvai dans le patio. Une odeur d'encens, de benjoin et de bien d'autres aromates alourdissait l'atmosphère. J'étais persuadé qu'une assemblée de démons, attirés par toutes ces odeurs, se tenait dans la pénombre.

Lalla Kanza, pour me remercier, me mit dans le creux de la main une poignée de grains de sésame. **Je pensai que c'était là une part d'un repas mystérieux offert aux génies par la sorcière.**

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 POINTS)

1) Recopier et compléter le tableau suivant : **1pt.**

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Siècle

2) En vous fondant sur votre lecture de l'œuvre, répondez aux questions suivantes : **1pt.**

A) Qui partage le deuxième étage de Dar Chouafa avec la famille du narrateur ?

B) Ce texte se situe :

a- Avant la fête de la Achoura ;

b- Pendant le jour de la fête de la Achoura ;

c- Après la fête de la Achoura.

Recopiez la bonne réponse.

Talamidi.com لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع :

Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من الموقع

الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة مكناس وإفران
الدورة: العادية 2021	المادة: اللغة الفرنسية	المستوى: الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون -

الشعب: العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – االتكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية: 3)

3) Pourquoi la mère du narrateur se précipita chez Rahma ? **1pt.**

4) **A)** Quel service sidi Mohammed a rendu à Lalla Kenza ? **1pt.**

B) Que lui donna-t-elle pour le remercier ?

5) Dégagez du texte une expression qui montre que le narrateur est doté d'une riche imagination. **1pt.**

6) Relevez du texte deux comportements (ou faits) qui traduisent la solidarité entre les voisins. **1pt.**

7) Identifiez dans l'énoncé en gras dans le texte : **1pt.**

a) la proposition principale ;

b) la proposition subordonnée ;

c) le moyen de subordination ;

d) le type de proposition subordonnée.

8) Transformez la phrase suivante au discours indirect en opérant les changements nécessaires :
Lalla Kanza demanda à Lalla Zoubida: « *peux-tu me donner un brin de menthe* ? » **1pt.**

9) Pensez-vous que la récompense de Lalla Kanza à sidi Mohammed était importante pour lui ?
Justifiez votre réponse par un argument. **1pt.**

10) « *Driss El Aouad demanda s'il n'y avait personne sur son passage* » : ce comportement respectueux existe-t-il encore dans notre société moderne ?
Justifier votre réponse par un argument. **1pt.**

II- PRODUCTION ÉCRITE :(10 POINTS)

Sujet : « Le confinement général de l'année dernière a contribué à renforcer les relations du bon voisinage dans notre pays. »
Partagez- vous ce point de vue ?

Consigne : Rédigez un texte argumentatif où vous exposez votre point de vue illustré par des arguments des exemples pertinents.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation du discours	5 points	*Critères d'évaluation de la langue*	5 points
Conformité de la production à la consigne d'écriture		**Vocabulaire** (usage des termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation		**Syntaxe** (construction des phrases correctes)	
		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Respect des règles **orthographiques** et **grammaticales**	
		Conjugaison (emploi adéquat des temps verbaux)	

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هذا الملف من الموقع

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة البكالوريا

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة كلميم واد نون

المستوى	المادة	المعامل: 3 أو 4
الأولى بكالوريا – مترشحون متمدرسون	اللغة الفرنسية	المدة الزمنية: 2 ساعات
		الدورة: العادية 2021

الشعب: العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – التكنولوجيات - الفنون التطبيقية : 4 / (العلوم الاقتصادية: 3)

CORRIGÉ ET BARÈME

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute réponse non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 POINTS)

1) **1pt. (0,25 x 4)**

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Siècle
Ahmed Sefrioui	*La Boîte à merveilles*	Roman autobiographique	XX me

2) **A) Fatma Bziouya - (et sa famille).** **(0,5 pt.)**
B) Ce texte se situe plutôt : **Avant la fête de la Achoura (a)** **(0,5 pt.)**

3) La mère du narrateur se précipita chez Rahma pour ramener sa bouteille de pétrole pour allumer sa lampe. **1pt.**

4) **A- sidi Mohammed emporta quelques branches de menthe à Lalla Kenza.** **(0,5 pt.)**
B- Pour le remercier elle lui donna **une poignée de grains de sésame.** **(0,5 pt.)**

5) **une expression** qui montre la grande imagination du narrateur : **1pt.**
« *Je pensai que c'était là une part d'un repas mystérieux offert aux génies par la sorcière.* »
Ou bien « *J'étais persuadé qu'une assemblée de démons, attirés par toutes ces odeurs* »

6) Les deux comportements (ou faits), dans le texte, qui traduisent la solidarité entre les voisins : **1pt. (0,5 pt x2)**
- **Driss El Aouad rend service à la mère du narrateur : chercher le pétrole de la lampe.**
- **La mère du narrateur rend service à Lalla Kenza : donner un brin de menthe.**

7) [*Je pensai que c'était là une part d'un repas mystérieux offert aux génies par la sorcière.*]
a) Prop. principale : [***je pensai***] ; b) Prop. sub. [***que c'était là….la sorcière.***] } **1pt. (0,25 x 4)**
c) Moyen de sub. : **QUE** ; **d) subordonnée complétive.**

8) Lalla Kanza demanda à Lalla Zoubida **si elle pouvait lui** donner un brin de menthe. **1pt.(0,25 x 4)**

9- Accepter toute réponse adéquate ou le candidat prend position par rapport à la question tout en justifiant son point de vue. **1pt. (0,5 x2)**

10- Accepter toute réponse adéquate ou le candidat prend position par rapport à la question tout en justifiant son point de vue. **1pt. (0,5 x2)**

II- PRODUCTION ÉCRITE : (10 POINTS)

IMPORTANT: Lors de la correction, tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation du discours	*5 points*	*Critères d'évaluation de la langue*	*5 points*
Conformité de la production à la consigne d'écriture		**Vocabulaire** (usage des termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation		**Syntaxe** (construction des phrases correctes)	
		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Respect des règles **orthographiques** et **grammaticales**	
		Conjugaison (emploi adéquat des temps verbaux)	

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع